

## 9. Kulturološki simpozij: *Self-ologija*

**12. -14. april 2016**

Na devetem kulturološkem simpoziju bomo zagrizli v tematiko Self-a. Simpozij se bo odvijal na Fakulteti za družbene vede in drugih mestnih lokacijah, kjer bodo zainteresirani lahko brezplačno poslušali predavanja vas, ostalih strokovnjakov/-inj, profesorjev/-ic in študentov/-k. Uprizorili bomo pred-simpozijski Platonov Simpozij, potekale bodo diskusije, povrhu tega pa se bomo še neformalno družili in uživali v glasbenih in umetniških točkah.

Avtonomno in kritično razmišljanje posameznikov o lastnem odnosu in odnosu drugih do Self-a je izrednega pomena za odgovoren in reflektiran družbeni razvoj. Na simpoziju bomo udeležencem ponudili snov za prepoznavanje družbenih trendov, družbeno-politične kritike dojemanja in interpretiranja Self-ov ter možnost, da manifestiramo prostor za razpravo, kritiko in refleksijo. Simpozij bo s tem tudi performativno nakazal na pomen kulturologije v sodobni družbi in uporabnost kritične misli za premišljevanje in razumevanje družbenih procesov.

Pozivamo vas, da začnete intenzivno razmišljati o prispevku na simpoziju. Ciljamo predvsem na teoretska predavanja, kritične predstavitev oseb/kolektivov/podjetij/organizacij in kulturno-umetniška dela/performanse; kar pa ne pomeni, da vaša kreativnost in ponudba nečesa, kar nismo našteli, nista dobrodošli. Spodaj naštete tematike naj ne bodo ovira, temveč zgolj inspiracija.Nekatere od predlaganih tematik simpozija so:

- ❖ Self v družbenih sistemih (socializem, kapitalizem, potrošniška družba);
- ❖ Self kot produkt 21.stoletja, reprezentacija in upodabljanje Self-a v umetnosti;
- ❖ tehnoteknologizacijaSelf-a, tehnologija za kreacijo, transformacijo in (re)invencijoSelf-a;
- ❖ tehno-Self, bio-električni človek, homotechnicus, avatar;
- ❖ socializacijaSelf-a, Self-konstrukcija, samo-podoba, samo-zavest, samo-aktualizacija;
- ❖ samo-poškodovanje, samo-nadzor, samo-disciplina, self-help;
- ❖ virtualna-digitalna resničnost in virtualne identitete;
- ❖ transhumanizem, futurizem, soodvisnost med (tehno)družbo in Self-om;
- ❖ koncept Self-a v kognitivni znanosti, nevroznanosti;
- ❖ robotika, umetna inteligenco, kloniranje, biotehnologija in genski inženiring;
- ❖ IKT in informacijska-digitalna ekonomija, razmisleki o sodobni menjavi;
- ❖ erotizacija digitalnega Self-a, vzpon sodobne erotike in erotične simbolike;
- ❖ self-marketing, self-promotion, self-service, self-employment, Self kot tržna znamka;
- ❖ kult osebnosti, kult zvezdništva, kult uspeha in uspešnih, kult vsakdanjega Self-a;
- ❖ dojemanje Self-a v zahodni/vzhodni misli, misticizem, racionalizem;
- ❖ vloga duše, nesmrtnost, religijske razlage človeka in onstranstva;
- ❖ posledice biološkega determinizma na Self-u, naturalizacija Self-a;
- ❖ socio-kulture, politične, ekonomske (ne)enakostiSelf-ov;
- ❖ vloga Self-a v procesih globalizacije, mednarodnih odnosov.

Prijave prispevkov zbiramo do **21. marca 2016** Pošljite nam kratek opis vašega predavanja/performansa na [info@kultco.org](mailto:info@kultco.org). Izbrane prispevke tradicionalno izdamo v obliki kulturološkega zbornika, kar je še razlog več, da se na vabilo odzovete.

Ljubljana, 29.2.2016