

O INVAZIJI RDEČIH IZRODKOV

Čeprav je *Invazija rdečih izrodov* avantgardne in eksperimentalne skupine W.O.R.M.S., ki je med leti 1983 in 1996 ustvarila devet filmov oziroma avdiovizualnih del, nastala v specifičnih okoliščinah velikih političnih sprememb (1989–1990), je aktualna še danes.

Deluje kot neke vrste burka na (tedanjo!) družbeno klimo, kar potencira že sam naslov. Prizorišče večine dogajanja, kolesarska delavnica, je svet v malem, svet, v katerem glavna lika Ferdo in Oskar igrata življenjski vlogi. Opozicionalno razmerje dveh možakarjev deluje komično, kar dopolnjuje vpeljava debelušastega (tedaj prepoznavno obsežnega!) dr. Dingendiesichbumsena (Maks Soršak), ki kot nekakšen psihoanalitik rešuje probleme obeh glavnih junakov, s čimer pa še ni rečeno, da jih tudi reši. To reši šele »Coca-cola«, kot tisti element (simbol), brez katerega si niti ne znamo več predstavljati življenja ... (prirejeno po mislih Tadeja Čatra po ljubljanski premieri)

Gre za alternativni filmski podvig, ki ga zaznamuje razčlenjena režija, upoštevaljoča filmska sredstva, pri čemer poseben poudarek zasluži kamera. Glede na to, da je film nastal v izključno ljubiteljskih razmerah, je še toliko bolj posrečen dosežek, saj so ustvarjalci morali realizirati ne samo sporočilno, temveč tudi tehnično razmeroma težak scenarij. Nastal je film, ki je sporočilno bogat in asociativno razgiban. (povzeto po mislih novinarja Vilija Vuka pred premiero)

Film je prejel leta 1990 na 33. jugoslovanskem festivalu amaterskega filma zlati kipec za scenarij in režijo ter na 17. mednarodnem festivalu amaterskega filma (MFAF) istega leta na Jesenicah srebrno plaketo železarja in diplomo v kategoriji igranih filmov.

Tehnični podatki: celovečerni igrani film, dolžina – 47 min, 10 sek, 2 filmska koluta, format – super 8 mm barvni zvočni filmski trak, hitrost predvajanja – 24 sličic na sekundo.

Scenarij: Uroš Smasek, Dominik Šolar (D. Olmiah Križan), Lenka Jemeršič, Edmund Türk. Režija, kamera in montaža: Uroš Smasek. Glasba, efekti, zvočna obdelava: Mitja Reichenberg.

Igrajo: Dare Meško - Raca, Tomaž Borko, Jasmina Šobot, Dominik Šolar, Mojca Kasjak, Mirjana Rukavina, Loreta Stare, Samo Novak, Miha Novak, Andreja Jurc, Maks Soršak, Ven Jemeršič, Mojca Popovski.

Animacija: Cveto Škorja, Marko Breščak, Sergej Prosen; izdelava nabiralnika: Mitja Ritmanič; asistent režije: Dominik Šolar; luč: Marko Breščak, Miloš Brankov - Porto, Božidar Miler; scenografija, maska: Dominik Šolar, Lenka Jemeršič; tehnična ekipa: Marko Breščak, Tomaž Weber; ideja in likovna izvedba napisov: Stane Vozel; izvedba računalniških napisov: Zvonko Štor.

Posneto v delavnici Rada Kolariča v Mariboru, v knjižnici Rotovž in v »Lent« baru.